

GAZZETTA UFFICIALE



DEL REGNO D'ITALIA

ROMA — Supplemento al numero 304 — 29 dicembre 1883

PARTE UFFICIALE

NOMINE, PROMOZIONI E DISPOSIZIONI

S. M., sulla proposta del Ministro della Guerra, ha fatte le seguenti nomine e promozioni:

Con RR. decreti del 9 dicembre 1883:

Borsarelli Giuseppe, capitano d'artiglieria, fonderia Torino, promosso maggiore e destinato al 1° reggimento artiglieria (2^a brigata);
Cherubini cav. Claudio, id. id., arsenale costruzione Torino, id. id. continuando come sopra;
Drocchi Pietro, id. id., Accademia militare, id. id. e destinato al 17° reggimento artiglieria;
Ferrero Giovanni, tenente 2° reggimento artiglieria, promosso capitano e destinato al 3° reggimento artiglieria (compagnia treno);
Smeriglio Giorgio, id. 4° id. (comandato al laboratorio di precisione), id. id. e contemporaneamente trasferito nell'arma di fanteria (personale delle fortezze) e destinato al Comando locale di artiglieria in Spezia;
Siracusa Carmine, tenente 6° artiglieria, promosso capitano e destinato al 13° regg. artiglieria;
Zanotti Achille, id. 7° id., id. id. id. 14° id.;
Zuccari Silvio, id. 2° id., id. id. id. 15° id.;
Corsi Scipione, id. 4° id., id. id. id. 16° id.;
Merlo Gaetano, id. 7° id., id. id. id. 17° id.;
De Cosa Raffaele, id. 7° id., id. id. id. 13° id.;
Franzi Augusto, id. 8° id., id. id. id. 14° id.;
Resta Enrico, id. 10° id., id. id. id. 15° id.;
Del Giudice Angelo, id. 2° id., id. id. id. 13° id.;
Galliano Camillo, id. 4° id., id. id. id. 15° id.;
Zucchi cav. Filippo Emilio, maggiore genio, vicedirettore Direzione territoriale Roma, promosso tenente colonnello, continuando nell'attuale sua destinazione;
Cosentino cav. Enrico, id. id. comandato alla Scuola di guerra, id. id. id.;
Rovida cav. Felice, id. id. vicedirettore Direzione territoriale Ancona, id. id. id.;
Pastore Vincenzo, capitano genio Direzione territoriale Capua, promosso maggiore e destinato al 3° reggimento (brigata mista a Roma);
Coechia cav. Eugenio, id. id. id. Napoli, id. id. id. vicedirettore Direzione territoriale sopraindicata;
Macario cav. Ciro, id. id. id. Messina, id. id. id. presso la Direzione territoriale Verona;
Mariani Gaetano, id. id. id. Roma, id. id. id. 3° reggimento (brigata telegrafisti) Firenze;
Grassi Giuseppe, tenente id. id. Capua, id. capitano e destinato alla Direzione territoriale di Messina;
Bottesini Carlo, id. 3° reggimento genio, id. e destinato al 1° reggimento genio;
Stefani Amilcare, id. Direzione territoriale Venezia, id. id. id. 1° id.;
Testa Giovanni, id. id. id. Messina, id. id. continuando come sopra;

Adami comm. Luigi, colonnello d'artiglieria, direttore capo di divisione al Ministero della Guerra, esonerato dalla suindicata carica e nominato direttore d'artiglieria della fonderia di Torino, a datare per le competenze dal 16 dicembre 1883;

Poggio cav. Pietro, id. id. direttore d'artiglieria fabbrica d'armi Brescia, id. id. id. id. del laboratorio di precisione id. id. id.;

Vecchi cav. Scipione, id. id. id. territoriale d'artiglieria Alessandria, id. id. id. comandante il 2° reggimento artiglieria id. id. id.;

Rimediotti cav. Pietro, id. id. comandante l'8° reggimento artiglieria, id. id. id. direttore territoriale d'artiglieria Bologna, id. id. id.;

De Leonardis cav. Lorenzo, id. id. direttore territoriale d'artiglieria Messina, id. id. id. comandante il 5° reggimento artiglieria id. id. id.;

Stevenson cav. Luigi, id. id. id. d'artiglieria del laboratorio di precisione, id. id. id. id. l'8° id. id. id. id.;

Farinetti cav. Ernesto, id. id. direttore territoriale d'artiglieria di Ancona, id. id. id. id. il 9° id. id. id. id.;

Capuccio cav. Vittorio, tenente colonnello 1° reggimento artiglieria, nominato direttore territoriale d'artiglieria Messina, a datare, per le competenze, dal 16 dicembre 1883;

Brignone cav. Stefano, id. artiglieria arsenale costruzione di Torino, id. id. id. Alessandria id. id. id.;

Severgnini cav. Giulio, id. 4° artiglieria, id. id. id. Ancona id. id. id.;

Pizzorni cav. Gerolamo, id. 17° id., id. comandante il 17° reggimento artiglieria id. id. id.;

Bonazzi cav. Nestore, id. 9° id., id. direttore d'artiglieria fabbrica d'armi Brescia id. id. id.;

Pozzi cav. Carlo, id. d'artiglieria, caposezione al Ministero della Guerra, esonerato dalla sopra indicata carica e nominato direttore capo di Divisione al Ministero della Guerra id. id. id.;

Federici cav. Antonio, maggiore id. Comando territoriale di artiglieria Torino, destinato al Ministero della Guerra per le funzioni di caposezione id. id. id.;

Savelli Francesco, capitano d'artiglieria in aspettativa per riduzione di corpo, richiamato in effettivo servizio nell'arma stessa, a datare dal 16 dicembre 1883 e destinato al 6° reggimento artiglieria;

Villavecchia Beltrando, id. id. id., id. id. id. id. al 10° id.;

Caire cav. Vincenzo, colonnello genio, direttore territoriale Bari, nominato direttore territoriale genio Palermo;

Riccardi cav. Giovanni, id. direttore officine genio Pavia, id. comandante il 2° reggimento genio, a datare, per le competenze, dal 16 dicembre 1883;

Cornetti cav. Venceslao, tenente colonnello genio, relatore, 4° reggimento (pontieri), id. direttore territoriale genio Bari id. id. id.;

Piacentini cav. Silvio, id. id., vicedirettore Direzione territoriale Verona, id. id. id. Messina, id. id. id.

MINISTERO DI AGRICOLTURA,

DIREZIONE INDUSTRIA E COMMERCIO

ELENCO delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere d'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero
10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Dichiarazioni presentate in tempo utile — Art. 27, paragrafo 1, del Testo

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21202	Cristaldi Emidio. . . .	Il sillabario della Scuola nuova.	Tip. Castorina. Giarre, 15 settembre, 1883
21203	Jones Tommaso	Casamicciola. July, 28, 1883.	Tip. La Meridionale. Napoli, 28 settembre 1883
21204	Cattabeni Attilio. . . .	Del moto iniziale e finale dei treni	Tip. Civelli. Ancona, 1883
21205	Fani sacerdote Enrico. .	L'educazione del giovane clero nei seminari e i nuovi tempi . .	Tip. Pia Casa di Patronato. Firenze, settembre 1883
21206	Zanazzo Giggi	Poesie romanesche. Quattro bojerie — A la mi ragazza — La Pasqua a Roma — Streghe e stregoni.	Tip. Bodoniana, di E. Perino. Roma, 25 luglio 1883
21207	Borasi prof. P.	La provincia di Roma — L'Europa e l'Italia in generale e Cenni di storia patria, per le scuole elementari.	Tip. Letteraria. Roma, 1884
21208	Bernardi Carlo e Lessona Marco, dottori	Crestomazia — Raccolta in 10 volumi, di cui 4 latini, 1 greco e 5 italiani.	Tip. Treves. Milano, 12 settembre 1883
21209	Zangolini dott. Asclepiade	La Jeraturgia medica, cioè la medicina esercitata dai parroci nei casi più urgenti e più frequenti di malattie. — Manualletto.	Tip. Balloni. Cagli, 10 settembre 1883
21210	Marcucci Ettore. . . .	Prose moderne ad uso delle scuole	Tip. Barbèra. Firenze, 5 ottobre 1883
21211	Matteoni Cherubino. . .	Nuovo modo di tradurre — Poemi di P. Virgilio Marone, recati a libro di amena lettura. Volgarizzamento di C. Matteoni.	Tip. della Pia Casa di Patronato per minorenni. Firenze, agosto 1883
21213	Buttafava Valentini G. .	Roma	Tip. Bernardoni. Milano, 1883
21214	Galante prof. Gaetano. .	Storia dell'Italia antica, per i Ginnasi, condotta sopra quella di Atto Vannucci e continuata dal secondo secolo dell'Impero sino alla caduta	Tip. Pagnoni. Milano, 1883
21215	Carducci Giosuè e Brilli prof. Ugo	Lettere italiane, scelte e ordinate ad uso delle scuole del Ginnasio inferiore.	Tip. Zanichelli. Bologna, 1° ottobre 1883
21216	Carcani M.	I forti di Roma — Notizie storico-topografiche	Tip. Voghera. Roma, luglio 1883
21217	Spinelli Leopoldo . . .	Casamicciola è morta! Poesia (manoscritta)	Studio Spinelli. Napoli
21351	Moschettini dott. Luigi .	La morale d'Aristotele (Etica Nicomachea) tradotta sul testo del Susemihl.	Tip. del Seminario. Padova, 1883
21352	Ranieri Antonio. . . .	Otto interpretazioni Dantesche	Tip. Trani. Napoli, 1883
21353	Miceli G.	A Maria — Romanza	Calc. Ricordi. Milano, 29 settembre 1883
21354	Ricordi Giulio	A. B. C. D. — Coro a tre voci bianche con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21355	Schira F.	Le tre vivandiere — Trio	Detto, agosto 1883
21356	Detto	Versatemi del vino — Duetto	Detto
21357	Detto	Sì, l'adoro — Notturmo	Detto
21358	Detto	Pena d'amore — Melodia	Detto
21359	Detto	M'amasti mai? — Romanza	Detto
21360	Bucalossi P.	My sweeter Self — Vocal waltz — The words by H. L. D'Arcy Jaxon.	Detto
21361	Mattioli Lino	Renaissance — Gavotta per archi. Riduzione per pianoforte dello stesso autore.	Detto
21362	Detto	Ghiribizzi — Scherzo, per pianoforte	Detto
21363	Denza L.	Uocchie nire! Stornello popolare per Pied'grotta, 1883	Detto, 7 settembre 1883
21364	Frontini F. Paolo . . .	I baci — Melodia	Detto, 6 detto
21365	Detto	Se tu verrai con me — Canto popolare	Detto
21366	Detto	Voga-voga — Barcarola	Detto, 30 agosto
21367	Detto	La fanciulla e il pesce — Canto popolare slavo.	Detto
21368	Detto	Bella è la notte — Serenata	Detto, 21 detto
21369	Detto	Paggio e Regina — Ballata	Detto, 12 detto

— SEZIONE DIRITTI D'AUTORE

unico delle leggi, ecc., del 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3^a).

[illegible]

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21370	Frontini F. Paolo . . .	Un fiore sul Verone — Canzonetta alla lombarda	Calc. Ricordi, 10 settembre 1883
21371	Detto	Il canto di Ebe (Dal <i>Lucifero</i> di M. Rapisardi)	Detto, 30 agosto
21372	Valente Vincenzo . . .	Li Cuppé — Canto popolare per Piedigrotta	Detto, 13 settembre
21373	Frontini F. Paolo . . .	Eco della Sicilia — Cinquanta canti popolari siciliani con interpre- tazione italiana, raccolti e trascritti.	Detto, 15 detto
21374	Torchi Luigi	Del bello nella musica — Saggio di riforma dell'estetica musicale, per Edoardo Hanslick, tradotto dal tedesco sulla sesta edizione da L. Torchi.	Detto, 11 detto
21375	Bolognini G. R.	Raccolta alfabetica delle materie civili e penali	Tip. Cappelli. Modena, 10 otto- bre 1883
21376	Anonimo	Moti celesti — Almanacco intitolato <i>Barbanera</i> per l'anno 1884.	Tip. Campitelli. Foligno, 2 lu- glio 1883
21379	Sersale (di) Conte . . .	Macchiette fiorentine	Tip. del <i>Fieramosca</i> . Firenze, 14 agosto 1883
21381	Provenzal Leone . . .	Lecture educative — Brevi racconti offerti agli alunni delle scuole elementari.	Tip. Giusti. Livorno, 1883
21382	Gomes A. Carlo e San- giorgi F.	Inno-Marcia, espressamente composto e dedicato al Collegio mili- tare di Milano in omaggio all'esercito — Parole di Fr. Giganti — Musica di A. Carlo Gomes — Riduzione per musica militare di F. Sangiorgi.	—
21384	Picco G. R.	Vieni al Veron — Duetto facile per mezzo soprano	Calc. Lucca. Milano, 6 dicembre 1882
21385	Vanzo Vittorio	Strimpellata, per canto con accompagnamento di pianoforte . . .	Detto
21386	Frontini F. P.	La flautista — Capriccio-studio per pianoforte	Detto, 20 detto
21388	Fink Guglielmo	Sguardo soave — Composizione per pianoforte	Detto, 19 settembre 1883
21391	Kiel Federico	Andantino, dalla piccola suite — Riduzione per pianoforte di W. Czorny.	Detto, 23 agosto 1883
21392	Pelliti E.	L'Étoile égyptienne — Mazurka pour piano	Detto, 15 detto
21394	Vanzo Vittorio	Arie di concerto, per violoncello e pianoforte	Detto 5 settembre 1883
21395	Pagliaroni Enrico . . .	L'ilarità — Mazurka per pianoforte	Detto, 23 agosto 1883
21396	Fink Guglielmo	Chevaux légers — Pièce de salon, pour piano	Detto, 31 detto
21397	Detto	Una sera sul lago dei Quattro Cantoni — Composizione per pia- noforte.	Detto, 19 settembre 1883
21398	Berutti A.	Grande valse brillante, pour piano	Detto, 4 ottobre 1883
21399	Fink Guillaume	Roses des Alpes — Composition pour piano	Detto, 12 settembre 1883
21401	Dell'Orefice Giuseppe . .	I resto cca — Canzonetta per Piedigrotta	Detto, 4 ottobre 1883
21402	Fink Guglielmo	Una mattina al lago di Lover — Composizione per pianoforte . .	Detto, 12 settembre 1883
21403	Detto	Souvenir de Bal — Pièce de salon, pour piano	Detto
21404	Bazzini A.	Primo quartetto, in do maggiore, per due violini, viola e vio- loncello.	Detto, 4 ottobre 1883
21405	Colemarino prof. Diego .	Elementi di diritto civile italiano — Il diritto delle obbligazioni — Lezioni dettate nella R. Università di Napoli.	Litog. Violante. Napoli, 14 mag- gio 1883
21406	Arcoleo prof. Giorgio . .	Appunti di diritto costituzionale. Terza edizione.	Litog. Aloja. Napoli, 30 giugno 1883
21407	Miraglia prof. I.	Sommari delle lezioni di statistica dettate nell'Università di Na- poli, 1883.	Detto
21408	Detto	Sommari delle lezioni di filosofia del diritto, dettate nell'Università di Napoli, 1882-1883.	Detto
21409	Pasquale prof. G. A. e Pa- squale prof. F.	Elementi di botanica, ordinati specialmente alla conoscenza delle piante utili più comuni.	Tip. Trani. Napoli, 1883
21410	Palmieri prof. Luigi . . .	Nuove lezioni di fisica sperimentale e di fisica terrestre	Tip. dell'Accademia Reale delle Scienze. Napoli, 1883
21411	Fabiani dott. Gennaro . .	Manuale di medicature, fasciature ed apparecchi secondo l'indi- rizzo della moderna chirurgia.	Tip. — Napoli, 1883
21413	Arena prof. Francesco . .	Trattato pratico di chimica clinica sull'analisi delle urine, con ap- pendice sulle analisi delle feci.	Detto, 1884
21414	Cassella P. ed O. ed altri.	Abbiel dell'agricoltore, ossia Manuale pratico ad uso degli allievi, degli agricoltori e dei proprietari.	Detto
21415	Mezzola prof. Riccardo . .	Elementi di aritmetica	Tip. Trani. Napoli, 1883
21416	Moneta N.	La mansuetudine — Incisione in rame dell'affresco di Raffaello nelle Camere vaticane; disegnato da A. Rinaldi.	Calcografia di Roma, 1° novem- bre 1883
21417	Felici Augusto, scultore .	Due medaglioni in bronzo, di cui sono depositate le fotografie rappresentanti figure di donne.	Studio Felici. Venezia, 1883
21418	Marasco Romualdo . . .	Sieba, ossia la spada di Wodan — Azione coreografica in 8 qua- dri di L. Manzotti.	Calc. Giudici e Strada. Torino, 31 luglio 1883
21420	Anonimo	Manuale dell'Arciconfraternita del Sacro Cuore di Maria per la con- versione dei peccatori: 4 ^a edizione.	Tip. Speirani. Torino, 11 otto- bre 1883
21421	Cipani G. B.	Sandro, ossia la vicenda di un giovane operaio	Detto, 6 detto
21422	Grignani Pietro	Sistema Grignani per trovare le ruote da formare passi di vite sui torni paralleli.	Litog. Salassola e tipografia Roux e Favale. Torino, 1883
21423	Anonimo	La Sibilla Celeste — Effemeride per l'anno bisestile 1884 . . .	Tip. Eredi Botta. Torino, 1883

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Ricordi Tito di Gio., editore	Milano	9 ottobre 1883	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Bolognini Gio. Battista	Modena	13 id.	2	
Bocci Francesco	Perugia	14 id.	2	
Torrigiani marchese Pietro	Firenze	16 id.	2	
Provenzal Aristide	Livorno	17 id.	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	15 id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc.
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Colamarino avv. prof. Diego	Napoli	21 agosto 1883	2	
Arcoleo avv. prof. Giorgio	Id.	Id.	2	
Miraglia prof. Luigi	Id.	Id.	2	
Detto	Id.	Id.	2	
Jovene Giovanni, editore	Id.	10 ottobre 1883	2	
Detto	Id.	Id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stata depositata una dispensa.
Detto	Id.	Id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stata depositata la 1 ^a dispensa
Detto	Id.	Id.	2	Simile, 1 ^a e 2 ^a dispensa.
Detto	Id.	18 id.	2	
Mazzola Carlo	Id.	19 id.	2	
Marcucci Giuseppe, direttore della Re- gia calcografia	Roma	20 id.	2	
Felici Augusto	Venezia	22 id.	2	
Giudici e Strada, editori	Torino	20 id.	2	
Speirani Giulio e figlio, editori	Id.	Id.	2	
Detti	Id.	Id.	2	
Grignani Pietro, sottocapo officina	Id.	Id.	2	
Botta Eredi, Ditta tipografica editrice	Id.	23 id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21421	Ghibelli avv. Luigi . . .	Testo unico delle leggi e regolamento sui diritti spettanti agli autori delle opere d'ingegno 19 settembre 1882, preceduto da larga motivazione e dalla giurisprudenza relativa alle leggi del 25 giugno 1865 e 10 agosto 1875.	Tip. Prete. Napoli, 1883
21425	Collodi C.	La grammatica di Giannettino, per le scuole elementari	Tip. Moder. Firenze, ottobre 1883
21426	Puccianti prof. Giuseppe .	Sentire e meditare — Pensieri e giudizi di moderni scrittori italiani raccolti e annotati.	Detto, 23 detto
21429	Fittipaldi Nicola	Medaglia commemorativa del disastro di Casamicciola del 28 luglio 1883. Diametro millimetri 43.	Stabilimento Fittipaldi. Napoli, 1883
21430	Detto	Simile come sopra. Diametro millimetri 30	Detto
21431	Valtorta Carlo	Il corso del fallimento, sua procedura ed amministrazione — Guida pratica, ecc.	Tip. Pirola. Milano, 17 ottobre 1883
21432	Archieri Giuseppe	Guida alfabetica alla leva militare, ecc.	Detto, 10 agosto 1883
21433	Luè fig. Angelo	Triumvirato dell'unificazione d'Italia, rappresentato dai tre ritratti di Vittorio Emanuele, Cavour e Garibaldi, con descrizione.	Studio Luè. Milano
21434	Dè Nino Antonio	Usi e costumi abruzzesi. Vol. II e III	Tip. Barbèra. Firenze, 1881 e 1883
21435	Columbini Giovanni . . .	Quaderni di grammatica secondo i programmi governativi, per le classi elementari.	Litog. Pellas. Firenze, 23 ottobre 1883
21436	Diversi	La scienza dell'ingegnere — Trattato teorico-pratico di ingegneria Traduzione dal tedesco.	Tip. dell'Unione. Napoli, 1883

Dichiarazioni tardive — Art. 27, paragrafo 2, del Testo unico

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21212	Piot A.	La devozione — Cromo-litografia	Litog. Letts. Londra, 23 giugno 1880
21377	Pieri Guglielmo	La prima scuola, ovvero Rudimenti di lettura	Tip. del Vocabolario. Firenze, 4 maggio 1883
21378	Braschi-Leone (Arturo Parde)	La Corona dello Czar — Note, ricordi, aneddoti	Tip. del Fieramosca. Firenze, 27 maggio 1883
21383	Schürwanka Filippo . . .	Cinque pezzi, per pianoforte	Calc. Lucca. Milano, 6 dicembre 1882
21387	Bungert Augusto	Pagine d'albani — Pezzi caratteristici per pianoforte	Detto, 20 ottobre 1882
21389	Wolff Bernardo	Festa per giorno onomastico — Sei pezzi per pianoforte a 4 mani	Detto, 21 febbraio 1883
21390	Boridia P.	Alla campagna — Album per pianoforte	Detto, 23 maggio 1879
21393	Detto	Improvisations, pour piano	Detto, 4 dicembre 1879
21400	Everard W. S.	Morceaux caractéristiques, pour piano	Detto, 23 ottobre 1879
21412	Rummo dott. G. ed altri.	Rivista clinica e terapeutica. Anno VI, 1882	Tip. Trani. Napoli, 1882
21419	Sylvain abb. Carlo . . .	La vita del B. P. Ermanno al chiostro Agostino Maria del SS. Sacramento.	Tip. Speirani. Torino, 31 marzo 1883

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Ghirelli cav. Luigi, sostituto procura- tore generale del Re	Napoli	22 ottobre 1883	2	
Paggi Felice, editore	Firenze	23 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Fittipaldi Nicola	Napoli	24 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Pirola Luigi di Giacomo, Ditta tipogra- fica	Milano	25 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Luè ing. Angelo	Id.	27 id.	2	
De Nino Antonio	Firenze	id.	2	
Colombini Giovanni	Id.	id.	2	
Vallardi dott. Francesco, editore	Napoli	29 id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stato depositato il quaderno n. 1 della Serie prima. Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stata depositata la 1 ^a dispensa.

delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3^a).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Kildesheimer e C., editori di Londra, a mezzo del procuratore Fil.° Ge- novesi	Roma	1 ^o ottobre 1883	2	Leggi — Testo unico, 19 settembre 1882, n. 1012.
Pieri Guglielmo, insegnante	Firenze	15 id.	2	
Torrigiani marchese Pietro	Id.	16 id.	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	15 id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Jovene Giovanni, editore	Napoli	10 id.	2	
Speirani Giulio e figlio, editori	Torino	20 id.	2	

Dichiarazioni provenienti dall'estero —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21218	Beyer Ferdinando . . .	Repertorio n. 22. L'armistizio di Lortzing	Calc. Schott's. Magonza, 10 set- tembre 1883
21219	Brambach Carlo Gius. . .	Miscellanea — Pezzi a solo. N. 1, Siciliana; N. 2, Romanza; N. 3, Brame giovanili; N. 4, Unoristici; N. 5, Capriccio a mazurka.	Detto
21220	Meyer Luigi H.	La pioggia d'oro, fantasia brillante — Capriccio fantastico. Medi- tazione poetica.	Detto
21221	Schmidt Oscar	Preludio e fuga	Detto
21222	Smitt Sidney	Noncuranza — Capriccio per concerto. Nostra Signora — Canto religioso. Tristezza — Melodia. Una festa a Fontainebleau — Gavotta.	Detto
21223	Zarembski Giulio	Polonese melanconica — Le rose e le spine — Cinque improv- visazioni.	Detto
21224	Beyer Ferdinando	Rivista melodica. N. 7, Il domino nero, per 4 mani	Detto
21225	Humperdink Engelberto	Parsifal di R. Wagner, adattata per 4 mani. La sacra cena	Detto
21226	Zarembski Giulio	Polonese trionfale a 4 mani — Divertimento sulla Polonese — Due pezzi su motivi nazionali. N. 1, Andante; N. 2, Allegro, a 4 mani.	Detto
21227	Leybach Ignazio	La sera — Fantasia brillante, per harmonium	Detto
21228	Schmidt Oscar	Marcia nuziale, per organo	Detto
21229	Dancal Carlo	Sei piccoli pezzi, per 2 violini con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21230	Kes Guglielmo	Ballabili caratteristici, per violino con accompagnamento di pia- noforte.	Detto
21231	Oliphant L. H.	Gavotta, per violino e pianoforte	Detto
21232	Grützmaier Leopoldo	Tre pezzi del Parsifal, di R. Wagner, ridotto per violoncello e pianoforte	Detto
21233	Godard Beniamino	Sinfonia gotica, per orchestra. Partitura.	Detto
21234	Sgambati Giovanni	Sinfonia (in re), per grande orchestra. Partitura.	Detto
21235	Baselt Fritz	Il cavaturaccioli — Componimento unoristico	Calc. Hainauer. Breslavia, 1° ot- tobre 1883
21236	Faust Carlo	Manuelo — Polka	Detto
21237	Detto	L'anello pellegrino — Valzer	Detto
21238	Gauby Giuseppe	Coro maschile popolare stiriano, n. 4, n. 5	Detto
21239	Honnes Luigi	Un balletto sul prato — Rondo	Detto
21240	Detto	La domenica sulla piazza del villaggio — Melodia	Detto
21241	Detto	I paesi presso il Reno — Valzer	Detto
21242	Helmann H.	Hona — Polka	Detto
21243	Holzel Gustavo	Ascolto un uccellino gorgheggiare — Canto.	Detto
21244	Lassen Edoardo	Intermezzo sinfonico su tutte le magie dell'amore	Detto
21245	Schnert Giulio	Un buon consiglio — Poema per un coro maschile	Detto
21246	Liszt Francesco	Trascrizione, per pianoforte, dell'intermezzo sinfonico, di Edoardo Lassen.	Detto
21247	Schönfeld Germano	Canto d'addio agli abitanti, per coro misto e pianoforte	Detto
21248	Thaubert F.	Fiori azzurri — Marcia.	Detto
21249	Detto	Igiene — Polka	Detto
21250	Buenger Augusto	Bozzetti di viaggi italiani — Pezzi caratteristici, per pianoforte.	Calc. Peters. Lipsia, 1883
21251	Grieg Edoardo	Sonata, per pianoforte e violoncello	Detto
21252	Detto	Valzer — Capricci, per pianoforte a 4 mani	Detto
21253	Detto	Nuovi pezzi lirici, per pianoforte	Detto
21254	Loeschhorn Alberto	I fanciulli, studi, per pianoforte.	Detto
21255	Detto	Pezzi infantili, a 4 mani	Detto
21256	Scharwenka Saverio	Tarantella, per pianoforte	Detto
21257	Detto	Polonese, per pianoforte	Detto
21258	Detto	Due sonatine, per pianoforte	Detto
21259	Herrnana Federico	La scuola delle scale, per violino	Detto
21260	Viardot Heritte	Quartetto spagnolo, per pianoforte, violino, viola e violoncello	Detto
21261	Berge W.	Raccolta dei più ricercati pezzi, per pianoforte e flauto. N. 10, il ruscello — F. Seb. siciliano.	Calc. Forberg. Lipsia, 1883
21262	Behr Francesco	Il piccolo ballo — Sei piccoli balli facili e senza ottave, per pia- noforte. N. 4, Galop; N. 5, Mazurka; N. 6, Quadriglia.	Detto
21263	Hollaender Gustavo	Weber, Robin des bois — Il franco tiratore — Fantasia, per vio- lino con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21264	Detto	Mozart — Don Giovanni — Fantasia, per violone con accompa- gnamento di pianoforte.	Detto
21265	Lange Gustavo	Serenata — Melodia, ridotta per pianoforte	Detto
21266	Detto	Erika — Pezzo per pianoforte, ridotto a 4 mani	Detto
21267	Löw Giuseppe	Suona la campana di maggio — Idillio, per pianoforte, senza prendere le ottave.	Detto
21268	Detto	Il mio ideale — Pezzo lirico, per pianoforte	Detto
21269	Meyer Luigi	Nella valle nera — Pezzo, per pianoforte	Detto

[illegible]

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21270	Meyer Luigi	Sul lago di Como — Valzer, per pianoforte	Calc. Forberg. Lipsia, 1883
21271	Detto	Baci infantili — Pezzo, per pianoforte	Detto
21272	Möhrling Ferd.	In verde corona — Parole di W. Müller, per coro d'uomini. Partitura e voci.	Detto
21373	Detto	Da più alti monti — Parole di F. Mäurer, per coro d'uomini. Partitura e voci.	Detto
21274	Detto	O tempo d'estate — Parole di O. Hausmann, per coro maschile.	Detto
21275	Detto	Tre canti, per soprano, contralto, tenore e basso. N. 1, Il messagger d'amore; N. 2, La vendemmia presso il Reno — Parole di Handler; N. 3, La separazione — Parole di Scheffel.	Detto
21276	Hoesten Th.	Nuova composizione sul canto — È molto tempo che è da qui lontano! — Ridotta, per pianoforte a 4 mani.	Detto
21277	Peter H. F.	Il canto dell'usignuolo — Fantasia, ridotta per pianoforte a 4 mani.	Detto
21278	Rheinberger Gius.	Tre cori a 4 voci d'uomo. N. 1, Il giovane Werner — Parole di Scheffel, ridotta per coro misto dal compositore.	Detto
21279	Detto	Sonata n. VIII in emoll, per organo, ridotta per pianoforte a 4 mani dal compositore.	Detto
21280	Schuster Wenzel	Marcia dei cantori, per coro maschile	Detto
21281	Stahlhoner Ad.	Il ritorno del cantore — Poesia di A. Stahlhoner, per soprano e tenore con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21282	Detto	L'uccellin boschereccio — Simile	Detto
21283	Vass Carlo	Romanza — Pezzo per camera e per pianoforte	Detto
21284	Detto	Sogno giocondo — melodia, per pianoforte	Detto
21285	Detto	Galop cosacco, per pianoforte	Detto
21286	Zehrfeld O.	Due canti funebri, per coro di 4 voci maschili. N. 1, 2, Partitura e voci.	Detto
21287	Bödecker Luigi	Trio — Fantasia, per pianoforte, violino e violoncello	Calc. Rieter-Biedermann. Lipsia, 1883
21288	Detto	Ricordo di melanconiche ore, 4 pezzi per pianoforte	Detto
21289	Hartog Edoardo.	Due composizioni, per canto e pianoforte	Detto
21290	Herzogenberg Enrico	Cinque pezzi, per pianoforte. (Nuova serie)	Detto
21291	Detto	Duetto, per soprano e tenore con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21292	Detto	Organo — Fantasia sulla melodia — Ora vieni Salvatore dei Gentili.	Detto
21293	Detto	Quattro composizioni, per canto, per voce alta con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21294	Detto	Sette pezzi, per voce alta con accompagnamento di pianoforte	Detto
21295	Hollaender Gustavo	Due pezzi da concerto, per violino con accompagnamento di orchestra e di pianoforte. N. 1, Romanza; (N. 2, Iduro), Partitura con pianoforte; N. 2, Tarantella partitura con pianoforte.	Detto
21296	Hockert Ad.	Variazioni di concerto sull'inno nazionale neerlandese. Wien neerlandisch bloed — Composte per violone con accompagnamento d'orchestra o di pianoforte. Per violone e pianoforte.	Detto
21297	Lange S. de	Variazioni sul canto popolare: Dio salvi la regina, per organo.	Detto
21298	Pergolese Gio. Battista	La serva padrona (astuzia di donna), intermezzo in 2 atti. Testo del Gen. Ant. Federico, pubblicazione per pianoforte. 2ª Edizione, testo del libro. 2ª Edizione.	Detto
21299	Petersen W.	Canto a 4 voci per uomini, senza accompagnamento. N. 1, Canzone di Margherita; Coro n. 2, Canzone di Werner; Coro.	Detto
21300	Detto	N. 1, Sento una campanella — Partitura e voci; N. 2, Guardati! — Partitura e voci.	Detto
21301	Detto	N. 1, Quando di sera penso ai bimbi — Partitura; N. 2, Serenata — Partitura e voci.	Detto
21302	Schletterer H. M.	La figlia di Faraone — Coro	Detto
21303	Valle Anselmo G. (del)	Fantasia, per pianoforte, su motivi dell'opera Un Ballo in maschera, di G. Verdi.	Detto
21304	Wolf Leopoldo Carlo	Dodici pezzi caratteristici, per pianoforte	Detto
21305	Detto	Tre canzoni. Parole di Ermanno Lingg — Per una voce alta con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21306	Banck Carlo	Pezzi lirici, per violino con accompagnamento di pianoforte. — Notturmo, arietta-barcarola; Romanza giocosa.	Calc. Kistner. Lipsia, 4 settembre 1883
21307	Behr Francesco.	Il piccolo tamburo maggiore — Polka giocosa, per pianoforte.	Detto
21308	Capocci Filippo.	Seconda sonata, per organo con pedale obbligato	Detto
21309	Fittig Carlo	La Valle di Ziller — Quartetto tirolese, per uomini con assolo di baritono e jodler.	Detto
21310	Detto	Gli scapestrati ameni — Quartetto tirolese, per uomini con jodler.	Detto
21311	Detto	So a diand'l — Quartetto tirolese, per uomini con jodler	Detto
21312	Detto	L'archibusièr — Quartetto tirolese, per uomini con jodler (a volontà).	Detto
21313	Detto	Affanno di cuore — Quartetto tirolese con jodler	Detto
21314	Detto	D. Fraud' auf der alm — Quartetto tirolese con jodler	Detto

[illegible]

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21315	Fittig Carlo	Der B'suach beim Diand'l — Opera, testo tirolese, per uomini con jodler.	Calc. Kistner. Lipsia, 4 settembre 1883
21316	Detto	Heut Kimmt mei Bua — Quartetto tirolese, per uomini	Detto
21317	Detto	Kamweh — Quartetto tirolese, per uomini con jodler	Detto
21318	Hartog Edoardo de	Il saluto dei fiori — Componimento, per coro (unisono), per voci di ragazze con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21319	Detto	La vita dei bambini — Piccoli schizzi caratteristici, per pianoforte.	Detto
21320	Detto	La vita dei bambini (Serie 2 ^a) — I burattini (Teatro di marionette) — Cinque schizzi caratteristici, per pianoforte.	Detto
21321	Heuberger Riccardo	Quando ti piace allora a me tu pensa! — Canto, per assolo di soprano, tenore, per coro d'uomini ed orchestra.	Detto
21322	Jadassohn S.	Dieci componimenti infantili, per due soprani e contralto (Coro o voci assolo) con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21323	Hartog Edoardo	Mazurka-impromptu, per violoncello e pianoforte	Detto
21324	Riemann Ugo	Ritornello tratto dalle antiche melodie tedesche, per ballo per pianoforte a 4 mani.	Detto
21325	Bust dott. Guglielmo	Kyrie eleison; Christe eleison; Kyrie eleison, per otto voci a cappella.	Detto
21326	Blumenthal Paolo	Fogli per album, per pianoforte	Calc. Piskenhah. Lipsia, 25 agosto 1883
21327	Detto	Prima ed ora — Minuetto e valzer, per pianoforte.	Detto
21328	Detto	Due pezzi, per pianoforte. N. 1, Ballata; N. 2, Impromptu	Detto
21329	Hanser Michele	Seconda rapsodia ungherese, per violone con accompagnamento di pianoforte, d'orchestra o di quartetto.	Detto, 19 giugno 1883
21330	Schumacher Paolo	Quattro canti, studi per pianoforte	Detto, 30 luglio 1883
21331	Detto	Due sonatine istruttive, per pianoforte	Detto
21332	Detto	Tre pezzi, per pianoforte. N. 1, Fantasia lugubre; N. 2, Notturmo; N. 3, Polonese.	Detto
21333	Stanelli dott. Rodolfo	Disarmonie fisiche	Tip. Deniche's Vorlog. Lipsia, 1883
21334	Blau dott. Luigi	Diagnosi e terapia dei sintomi di malattie pericolose. Seconda edizione.	Detto
21335	Becker Alberto	Dialogo spirituale, per coro ed assolo di contralto con accompagnamento d'organo.	Calc. Breitkopf e Härtel. Lipsia, 1883
21336	Bernard Felice	La notte — Coro, per 4 voci	Detto
21337	Goldschmidt (von) Adalberto	Canto di notte — Duetto — Il giardino d'estate. Canto a solo siciliano — Musette. Due pezzi per pianoforte.	Detto
21338	Heritte-Viardt L.	In estate — Quartetto, per pianoforte	Detto
21339	Hermann Federico	Terzine, per violino, violoncello e viola.	Detto
21340	Jadassohn S.	Fogli per album. Pezzi per pianoforte. N. 4, 6	Detto
21341	Lemmens F. N.	Musica per organo. Tomo primo	Detto
21342	Markull F. W.	Il corno di Rinaldo — Per coro maschile, assoli ed orchestra.	Detto
21343	Neustadt Ch.	Piccole pubblicazioni, 20 facili pezzi melodici, per pianoforte. Due puntate.	Detto
21344	Reithaler Carlo	Recitativo ed aria (contralto), tratto dall'oratorio Jefe e sua figlia — A te Signore innalzo l'alma mia.	Detto
21345	Rentsch Ernesto	Schizzi — Cinque pezzi, per pianoforte.	Detto
21346	Schumann Clara	Concerto ed opera — Manfredi — Di Roberto Schumann, 12° fascicolo dell'edizione di tutte le opere di Roberto Schumann.	Detto
21347	Sitt Hans	Fogli anonimi — Pezzi per pianoforte	Detto
21348	Volkman Riccardo	Raccolta di pubblicazioni liriche. N. 227, 236	Detto
21349	Woldersee conte Paolo	Raccolta di pubblicazioni musicali	Detto
21350	Stroesser prof. J. P.	Note explicative concernant l'uranographe ou univers mécanique Stroesser.	Litog. Bourotte Fils. Bruxelles, 3 ottobre 1883
21437	Zühy Geza.	Quattro canti, per una voce con pianoforte	Calc. Roeder. Lipsia, 2 agosto 1883
21438	Ernit Simone.	Bozzetti tirolesi — Pot-pourri, per pianoforte	Detto, 6 detto
21439	Sering F. W.	Scuola pratica teorica di canto, per voci maschili. Parte II, studi teorici.	Detto, 10 detto
21440	Rebling G.	Canto di primavera; Notte di estate; Solo nel bosco, per una voce con pianoforte.	Detto, 12 detto
21441	Claussen Arturo.	Canti, per coro maschile a 4 voci.	Detto, 15 detto
21442	Korell C. R.	Pregghiera della sera — Serenata, per 4 voci a coro maschile.	Detto
21443	Detto	L'amicizia in società, per coro maschile a 4 voci	Detto
21444	Detto	Risveglio del canto, per coro maschile a 4 voci.	Detto
21445	Kleffel Arno	Danze popolari, per pianoforte a 4 mani	Detto, 16 detto
21446	Nawratil Carlo	Tre ballate, per pianoforte	Calc. Rater. Amburgo, 18 settembre 1883
21447	Popper David	Quattro notturni, per violoncello con accompagnamento di pianoforte.	Detto
21448	Detto	Fogli d'album e mazurka fantastica, per violoncello con accompagnamento di pianoforte.	Detto

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Kistner Fr., editore	Ministero Esteri. Roma	8 settembre 1883	»	Convenzione Italo-Germanica 12 mag- gio 1869.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Siegel C. F. W., editore	Id.	14 Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Deniche's, editore	Id.	18 Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Breitkopf e Härtel, editori	Id.	22 Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Stroesser Jean Pierre, prof. de mathé- matique	Id.	4 Id.	1 25	Convenzione Italo-Belga, 24 novem- bra 1859.
Heinrichshofen Teodoro, editore di Magdeburgo	Id.	20 Id.	»	Convenzione Italo-Germanica 12 mag- gio 1869.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Rater D., editore	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
21449	Riemann Ugo	Studi sopra un tema originale, per pianoforte	Calc. Rater. Amburgo, 18 settembre 1883.
21450	Raida C. A.	Manna del deserto; dalla Fiaba: Signora Venere, per pianoforte	Calc. Röeder. Lipsia, 5 luglio 1883
21451	Detto	Canto d'amore, di Yalta; dalla Fiaba: Signora Venere.	Detto, 6 detto
21452	Detto	Canto saporoso; dalla Fiaba: Signora Venere	Detto
21453	Bellemann G. ulio	Allegria d'artisti — Galopp a 4 mani	Detto, 16 detto
21454	Eichberg Oscar	Hafisa — Un ciclo di canti, per una voce con accompagnamento di pianoforte.	Detto, 20 detto
21455	Hollaender Vittore	Valzer, a 4 mani	Detto, 15 agosto 1883
21456	Senff Riccardo	Due pezzi di fantasia, per violino e pianoforte	Detto, 1° settembre 1883
21457	Bach Leonardo Emilio	Tre pezzi per pianoforte — Romanza — Mazurka — Valzer	Detto, 15 detto
21458	Detto	Ninna nanna — Traduzione inglese	Detto
21459	Ochs Siegfried	La strega — Sera di estate — Due canti	Detto, 20 detto
21460	Detto	Tre canti — Come tremula il raggio della luna — Vado fuori questa sera — Noi vogliamo adesso far fare.	Detto
21461	André Ludvig	Avanti! avanti! — Galopp, per pianoforte.	Calc. André Offenbach & M., 15 settembre 1883
21462	Goltermann Giorgio	Fantasia sopra melodie di Mendelssohn, per violoncello e pianoforte.	Detto
21463	Heinze R.	Due premi in una volta! — Duetto comico, per tenore e basso con pianoforte.	Detto
21464	Taur Bertoldo	Seconda gavotta moderna, per pianoforte (in sol)	Detto
21465	Germer Enrico	Studi per pianoforte, 36 pezzi istruttivi in seguito progressivo per l'insegnamento.	Calc. Leade. Lipsia, 24 agosto 1883

Dichiarazioni per riproduzione di opere entrate nel secondo periodo dei diritti d'autore —

21380	Manzoni Alessandro	I Promessi Sposi — Colle due edizioni 1825 e 1840, poste a riscontro fra loro.	—
21427	Manzoni A. e Venturi Luigi	Il fiore dei Promessi Sposi, con note illustrate, di Luigi Venturi, ad uso delle scuole.	Tip. Moder. Firenze, ottobre 1884
21428	Pellico Silvio e Angeloni R.	Dei doveri degli uomini — Discorso ad un giovane, annotati e spiegati ad uso delle scuole da R. Angeloni.	Detto

Deposito di parti d'opere in continuazione ai depositi fatti precedentemente —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
15388	Giovio Benedetto	Storia patria, di Benedetto Giovio, comasco, versione italiana del dott. Francesco Fossati, bibliotecario comunale di Como.	Tip. Ostinelli. Como, 1880

ELENCO N. 21 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciali dichiarazioni, a sensi dell'art. 14 approvato con Regio decreto 19 settembre 1882, n. 1012

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
7229	21382	Gomes A. Carlo e Sangiorgi F.	Inno — Marcia, espressamente composta e dedicata al Collegio militare di Milano in omaggio all'esercito — Parole di Fr. Giganti — Musica di A. Carlo Gomes — Riduzione per musica militare di F. Sangiorgi.	omessa

Roma, addì 13 dicembre 1883.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione		Diritto fisso pagato	OSSERVAZIONI
				Lire	
Rater D., editore	Ministero Esteri.	25 settembre 1883		»	Convenzione Italo-Germanica 12 mag-
Charton Gio. David, editore di Berlino	Roma	29	id.	»	gio 1869. Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
André G., editore di Offenbach s/M.	Id.	1° ottobre 1883		»	Simile
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Detto	Id.		id.	»	Simile.
Germer Enrico, compositore di Dresda	Id.		id.	»	Simile.

Articoli 9 e 30 del testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, n. 1012 (Serie 3^a).

Briola Domenico, editore	Milano	13	ottobre 1883	2	Riproduzione di 4000 esemplari prezzo di lire 4 caduno.
Poggi Felice, editore	Firenze	23	id.	2	Riproduzione di 3000 esemplari al prezzo di lire 2 50 caduno.
Detto	Id.		id.	2	Riproduzione di 2000 esemplari al prezzo di lire una caduno.

Art. 24 del Testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3^a).

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Tassa pagata	OSSERVAZIONI
		attuale	precedente	Lire	
Fossati dott. Francesco	Como	19 ottobre 1883	18 novembre 1880	—	È stata depositata la 15 ^a dispensa.

del Testo unico delle leggi 25 giugno 1865, n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, (Serie 3^a), durante la quindicina dal 1° al 15 ottobre 1883.

NOME di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		TASSA pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	DATA della presentazione		
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	4576	15 ottobre 1883	10	

Per il Direttore: MONZILLI.

DIREZIONE GENERALE DEI TELEGRAFI

AVVISO DI CONCORSO *d'ingegneri a 1 posto d'ispettore telegrafico a lire 3000.*

In conformità dei decreti Reali 12 ottobre 1871, n. 502 (Serie 3^a), 25 gennaio 1874, n. 1790 (Serie 3^a), e 16 giugno 1881, n. 316 (Serie 3^a), è aperto un concorso per un posto d'ispettore a lire 3000 nell'Amministrazione generale dei telegrafi dello Stato.

Le domande per l'ammissione al concorso, scritte di proprio pugno dagli aspiranti su carta bollata da lira una, dovranno essere presentate non più tardi del 1° marzo 1884 alla Direzione generale dei telegrafi. Le condizioni d'ammissione sono le seguenti:

a) Cittadinanza italiana per nascita o naturalizzazione, da constatarsi mediante certificato del sindaco del luogo ove il postulante è domiciliato;

b) Età non superiore ad anni 30, da comprovarsi mediante regolare estratto dell'atto di nascita. Questo limite è portato ad anni 40 se l'aspirante è un ingegnere od ingegnere allievo del Genio civile, od un ingegnere che, sebbene non iscritto nel corpo del Genio civile, per mancanza di posti disponibili, abbia però riportato l'idoneità nell'esame a quest'uopo sostenuto;

c) Iscrizione nella 2^a categoria di leva, tranne il caso che l'aspirante sia svincolato da ogni obbligo di leva, il che deve essere comprovato da un certificato rilasciato dall'autorità competente;

d) Patente d'ingegnere, rilasciata da una Scuola d'applicazione per gl'ingegneri, o da un Istituto tecnico superiore del Regno, ovvero laurea di dottore in scienze fisiche e matematiche conseguita presso una R. Università di studi o presso un Istituto superiore d'insegnamento;

e) Buona condotta, da comprovarsi mediante certificato rilasciato dalla cancelleria del Tribunale del luogo di nascita.

Tutti i suddetti documenti dovranno essere accompagnati dalla domanda di ammissione.

Le domande che non fossero trovate regolari saranno respinte.

Le materie sulle quali verserà l'esame di concorso, giusta il decreto Ministeriale del 15 dicembre 1883, n. 8190/956, sono le seguenti:

I. *Lingue.*

Composizione in lingua italiana.

Traduzione di un brano di lingua italiana in francese senza uso del dizionario.

Lingua inglese o tedesca. Traduzione in italiano senza dizionario di un brano di lingua inglese o tedesca.

II. *Matematiche.*

Due quesiti riguardanti le materie seguenti:

L'algebra complementare, o la geometria analitica e descrittiva, o i fondamenti del calcolo differenziale e integrale.

III. *Meccanica razionale.*

Composizione di forze agenti in un piano od in piani diversi.

Fili flessibili ed inestensibili. Moto rettilineo e parabolico.

Movimento intorno ad un asse fisso.

Equilibrio dei fluidi e dei galleggianti.

IV. *Fisica.*

Teoria dell'elettricità statica e dinamica.

V. *Chimica.*

Elettro-chimica.

VI. *Telegrafia.*

Principi elementari di telegrafia.

Principali apparati telegrafici - Sistemi multipli di corrispondenza.

Costruzione delle linee sospese, sotterranee, sottomarine. Applicazioni dell'elettricità e della telegrafia - Telefoni - Microfoni - Orologi elettrici - Luce elettrica.

VII. *Disegno di una macchina.*

L'esame avrà luogo presso la Direzione generale dei telegrafi nei primi giorni del mese di maggio 1884, e sarà diviso in cinque sedute, una per giorno, cioè: prima seduta, esame di lingue; seconda seduta, matematiche; terza seduta, meccanica e telegrafia; quarta seduta, fisica e chimica; quinta seduta, disegno di una macchina.

Ciascuna seduta comincerà alle 9 ant., e non potrà protrarsi oltre le 5 pomeridiane.

I temi saranno identici per tutti i candidati.

La Commissione esaminatrice sarà nominata da S. E. il Ministro dei Lavori Pubblici, e composta di un presidente e di quattro membri, due dei quali scelti fra gli ispettori generali dei telegrafi, uno fra gli ingegneri capi del Genio civile, e due fra gli insegnanti in stabilimenti d'istruzione superiore.

Avrà un segretario, pure nominato dal Ministro.

A parità di merito sarà data la preferenza agli ingegneri del Genio civile.

Altra ragione di preferenza fra i candidati della stessa categoria sarà la conoscenza di lingue straniere, oltre alle due (francese ed inglese, o francese e tedesca), che sono obbligatorie. Essa sarà dimostrata dal candidato nella prima seduta, traducendo nelle sopra indicate lingue le prime cento parole del lavoro di traduzione al francese.

Così pure, a parità delle altre condizioni, saranno preferiti gli esaminati che avessero dato prove di speciali studi su materia scientifica, mediante qualche pregiata pubblicazione, da unirsi agli altri documenti, che dovranno correddare l'istanza per l'ammissione al concorso.

Il candidato che risulterà preferito dovrà fare un anno di tirocinio pratico nel Regno nei vari servizi tecnici ed amministrativi ed un anno d'istruzione complementare all'estero, il primo gratuito, il secondo a spese dell'Amministrazione.

Dopo di ciò, e previo un esperimento comprovante che abbia acquistate le cognizioni volute nei vari servizi, sarà nominato ispettore a lire 3000 annue.

Gli avanzamenti nella carriera avranno luogo colle norme comuni agli altri ispettori.

Durante i periodi del tirocinio pratico e dell'istruzione complementare, l'aspirante, se impiegato governativo, conserverà lo stipendio di cui fosse provvisto all'atto del concorso.

Roma, dalla Direzione generale dei telegrafi, addì 19 dicembre 1883.

Il Direttore generale: E. D'Amico.

CAMERANO NATALE, Gerente.

ROMA — Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.